

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler A-B (außer Fra Bartolomeo u. Barocci) - Kasten 6780

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Mariotto Albertinelli: Madonna mit Kind und der Heiligen Barbara und Katharina. Mailand, Museum Poldi-Pezzoli		Seminarstempel Version 5	19,8x26	
Mariotto Albertinelli: Madonna mit Kind und der Heiligen Barbara und Katharina. Mailand, Museum Poldi-Pezzoli	15662	Seminarstempel Version 5	19,5x25	Brogi, Nr. 14470
Mariotto Albertinelli: Madonna mit Kind und der Heiligen Barbara und Katharina. Mailand, Museum Poldi-Pezzoli		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	20,5x26,5	Handschriftlich vermerkt: M D in Schildchen über der Madonna wohl nicht 1500, sondern "Mater Dei" stilistisch um 1508/09 entstanden
Mariotto Albertinelli: Madonna mit Kind und der Heiligen Barbara und Katharina. Mailand, Museum Poldi-Pezzoli		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	20,6x25,2	Brogi, Nr. 14470
Mariotto Albertinelli: Heimsuchung (zwei Exemplare). Florenz, Uffizien		Bei Exemplar Nr. 1: Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells Bei Exemplar Nr. 2: Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,8x19,8	Alinari, Nr. 347
Mariotto Albertinelli: Heimsuchung. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 u. 3	25,3x20,4	Hermann Ulmann
Mariotto Albertinelli: Heilige Familie mit Engel. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	20x21,2	
Mariotto Albertinelli: Heilige Familie mit Engel. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	24,7x19,2	
Mariotto Albertinelli: Kreuzigung mit Maria, Johannes und Magdalena. Certosa bei Florenz		Seminarstempel Version 5	25,5x19	Alinari, Nr. 4523

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler A-B (außer Fra Bartolomeo u. Barocci) - Kasten 6780

Mariotto Albertinelli: Kreuzigung mit Maria, Johannes und Magdalena. Certosa bei Florenz		Seminarstempel Version 1 u. 3, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,5x19,5	
Mariotto Albertinelli: Verkündigung. Florenz, Accademia		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	25,7x19,5	Alinari, Nr. 1385
Mariotto Albertinelli: Dreieinigkeit. Florenz, Accademia		Seminarstempel Version 5	24,5x15	Alinari, Nr. 1384
Mariotto Albertinelli: Dreieinigkeit. Florenz, Accademia		Seminarstempel Version 1 u. 3	25,3x20,2	Hermann Ulmann
Mariotto Albertinelli: Dreieinigkeit. Florenz, Accademia		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	25x20	Brogi
Mariotto Albertinelli (?): Christi Geburt. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,3x25	Alinari, Nr. 350
Mariotto Albertinelli: Maria lactans. Mailand, Museum Poldi-Pezzoli	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,8	Brogi, Nr. 14471
Mariotto Albertinelli: Verkündigung. Mailand, Museum Poldi-Pezzoli			24x19,3	
Mariotto Albertinelli: Verkündigung, Volterra, Dom		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	24,5x19,5	Forschungsdiskussi on auf Rückseite
Pietro Francesco Alberti: Malakademie		Seminarstempel Version 5	12,6x16,3	
Magrino d'Alba: Madonna mit Kind und Heiligen. Rom, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5		
Orazio Alfani: Auferstehung Christi. Perugia, S. Pietro	15661	Seminarstempel Version 5	11x9	
Orazio Alfani: Heilige Familie. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19,5	Alinari, Nr. 352
Domenico Alfani: Krippendarstellung. Perugia, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 3, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	19,5x25	Alinari, Nr. 5595
Domenico Alfani: Madonna mit Kind und Heiligen. Perugia, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 u. 3, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25x19,3	Alinari, Nr. 5598
Alessandro Allori: Christus in der Vorhölle. Florenz, S. Marco		Seminarstempel Version 1	24,8x19,4	Brogi, Nr. 19872
Angelo Bronzino (?): Heiliger Bartholomäus.	13358	Seminarstempel Version 1 u. 5,	25x16,5	Alinari, Nr. 7101

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler A-B (außer Fra Bartolomeo u. Barocci) - Kasten 6780

Rom, Accademia di San Luca		Kunsthistorisches Institut Florenz		
Angelo Allori: Die Samariter. Florenz, S. Maria Novella		Seminarstempel Version 5	25,5x19,7	Alinari, Nr. 31082
Alessandro Allori: Maler. Florenz, Uffizien			25x19	Mannelli
Christofano Allori: Maler. Florenz, Uffizien			25x18,8	Mannelli
Alessandro Allori: Venus und Armor. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	19x24,7	Alinari, Nr. 451
Alessandro Allori: Giuliano de' Medici.		Seminarstempel Version 5	12x10	
Sofonisba Anguissola: Bildnis eines Mönches.		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	25,8x20	
Michelangelo Anselmi: Heilige Familie mit der Heiligen Barbara. Parma, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25,8x16,8	
Michelangelo Anselmi: Thronende Madonna mit Heiligen. Parma, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	25,5x18,5	
Michelangelo Anselmi: Heimsuchung. Siena, Chiesa di Fontegiusta		Seminarstempel Version 5	25,5x20,2	
Alessandro Araldi: Konvent. Parma, S. Paolo	15661	Seminarstempel Version 5	9x12,5	
Amico Aspertini: Martyrium der Heiligen Tiburtius und Valerianus. Bologna, S. Cecilia		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Gustav Ludwigs Vermächtnis	20x25	
Amico Apertini: Marter von Valerianus u. Tiburtius. Bologna, S. Giacomo Maggiore	15661	Seminarstempel Version 5	10,5x14,8	
Amico Apertini: Begräbnis von Valerianus u. Tiburtius. Bologna, S. Giacomo Maggiore	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	
Amico Apertini: Begräbnis von Valerianus u. Tiburtius. Bologna, S. Cecilia		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Gustav Ludwigs Vermächtnis	20x25	
Amico Apertini: Anbetung der Könige. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	14x9	
Amico Apertini: Anbetung der Könige. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	24x20	

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler A-B (außer Fra Bartolomeo u. Barocci) - Kasten 6780

Francesco Ubertini (Bacchiacca): Heilige Magdalena. Rom, Palazzo Venezia		Seminarstempel Version 2, 3 u. 5	25,8x19,3	
Francesco Ubertini (Bacchiacca): Kreuzabnahme. Bassano, Museo Civico		Seminarstempel Version 2, 3 u. 5	25x19	Alinari, Nr. 20527
Francesco Ubertini (Bacchiacca): Szene aus der Josefslegende. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Gustav Ludwigs Vermächtnis	26x20,8	
Francesco Ubertini (Bacchiacca): Szene aus der Josefslegende. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	26x19,2	
Antonio Badile: Tempelgang Mariä. Turin, Galleria Reale		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Gustav Ludwigs Vermächtnis	20x25,2	
Matteo Balducci: Mariä Himmelfahrt zwischen den Heiligen Franziskus u. Katharina. Silma, S. Spirito, Capp. Borghesi		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	19,3x25,4	
Jacopo de' Barbari: Stillleben. Augsburg, Kgl. Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1,3 u. 5	33x23	
Jacopo de' Barbari (?): Männliches Bildnis. Wien, Kaiserliche Gemäldesammlung		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26	Das Museum 75, Verlag W. Spemann
Jacopo de' Barbari: Madonna mit den Heiligen Barbara u. Johanna u. Stifterin. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,3x31,5	auf Hamburger Fahrplan gezogen
Jacopo de' Barbari: Heiliger Sebastian. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 u. 5	34,4x26	Ehemals Piero d. Pollaiuolo zugeschrieben, Brogi
Jacopo de' Barbari: Jünglingsbildnis. Wien, Galerie Liechtenstein		Seminarstempel Version 5	11,8x8,5	
Marco Basaiti: Madonna mit Heiligen.		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18,2x28	auf Hamburger Fahrplan gezogen
Marco Basaiti (?): Männliches Bildnis. Wien, Galerie der Akademie		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 518, Bruckmann Verlag

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler A-B (außer Fra Bartolomeo u. Barocci) - Kasten 6780

Marco Basaiti: Heiliger Georg. Venedig, Accademia		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,8x20,3	
Marco Basaiti (?): Madonna mit Kind. Stuttgart, Galerie		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1400, Bruckmann Verlag
Marco Basaiti: Der heilige Hieronymus. London, Nationalgalerie		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 872, Bruckmann Verlag
Marco Basaiti: Christus in Gethsemane. Venedig, Accademia		Seminarstempel Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26x20,5	
Marco Basaiti: Auferstandener Christus. Mailand, Biblioteca Ambrosiana			25,3x19	Brogi, Nr. 15526
Marco Basaiti: Die Berufung der Söhne Zebedäi. Wien, Kgl. Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 950, Bruckmann Verlag
Marco Basaiti: Die Berufung der Söhne Zebedäi. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1059, Bruckmann Verlag
Marco Basaiti: Eine religiöse Allegorie. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 3 u. 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19x25	Alinari, Nr. 401, ehemals Giovanni Bellini zugeschrieben
Jacopo da Ponte Bassano: Ländliche Szene. Rom, Galerie Doria		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,5x36	Das Museum 108, Verlag W. Spemann
Jacopo da Ponte Bassano: Bildnis eines Kardinals. Pest, Nationalgalerie		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 140, Verlag W. Spemann
Jacopo da Ponte Bassano: Straßenszene. Vicenza, Museo Civico		Seminarstempel Version 1,3 u. 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		Alinari, Nr. 13520
Jacopo da Ponte Bassano: Grablegung. Braunschweig			11,8x13,3	
Jacopo da Ponte Bassano: Frau mit Kind.		Seminarstempel Version 5	13,7x10,7	
Jacopo da Ponte Bassano: Die Anbetung der Könige. Rom, Galleria Borghese	15662	Seminarstempel Version 5	20x25	Brogi, Nr. 15878

Malerei Italien 16. Jhd.: Künstler A-B (außer Fra Bartolomeo u. Barocci) - Kasten 6780

Schule des Jacopo da Ponte Bassano: Anbetung der Könige. Budapest, Museum für Bildende Künste		Seminarstempel Version 5	14,8x10,7	
Bassano (?): Verkündigung an die Hirten. Rom, Galleria di San Luca		Seminarstempel Version 5	25,2x20	
Leandro Bassano: Dreieinigkeit. Rom, Galleria Borghese			25,7x19,8	